

Lars Hertervig og tegnelek i skogen

Dette undervisningsopplegget er for elever i 1. - 4. klasse, og handler om å se på kunst, om kunstmaleren Lars Hertervig, og om kreativ lek i skogen.

Opplegget har fire deler, men rekkefølgen kan tilpasses din undervisningssituasjon:

<u>Aktivitet</u>	<u>Varighet</u>	<u>Les mer</u>
1. Se på <i>Gamle furutrær</i>	Ca. 10 - 20 min.	Side 2 - 3
2. Hvem var Lars Hertervig?	Ca. 10 - 20 min.	Side 3 - 5
3. Video om tegneaktivitet	Ca. 5 min.	Side 6
4. Tegneaktivitet	Ca. 60 - 120 min.	Side 7 - 8

Del 1: *Se på Gamle furutrær*

I del 1 introduseres elevene for Lars Hertervigs hovedverk *Gamle furutrær*.

Steg 1. Åpne *Gamle furutrær*

Klikk på denne linken for å få tilgang til et høyt oppløsningsfoto av *Gamle furutrær*:

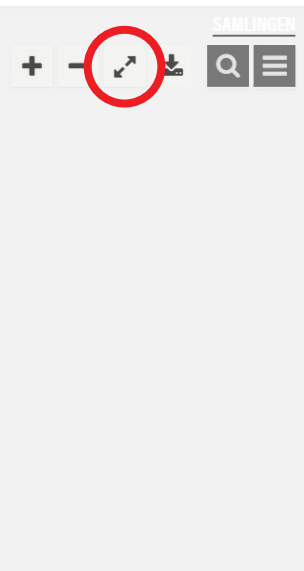
<https://samling.stavangerkunstmuseum.no/object/SG.0659>



Steg 2. Hva ser vi i bildet?

Gamle furutrær er et detaljerikt bilde. Start med å vise bildet i full størrelse og spør hva elevene faktisk ser.

Hvilken årstid er det? Er dette en norsk skog? Er det mye liv i denne skogen? Er det noen mennesker på bildet? Be elevene beskrive det de ser.



Tips: Trykk gjerne på "full-skjerm" inne i samlingsportalen for å gjøre bildet større. Du kan også klikke på + eller - ikonene for å zoome inn og ut. Bruk musepekeren for å dra deg rundt over bildeflaten sammen med elevene.

Steg 3. Hva kan vi forestille oss i denne skogen?

I møte med *Gamle furutrær* blir ofte elevene opptatt av de ulike vesnene, dyrene og trollene de kan "se" i verket. Selv om maleriet ikke har noen helt eksplisitte eventyrfigurer eller dyr, finner elevene ofte mye forskjellig blant de krokete røttene i den tåkelagte skogen.

- Spør elevene om de kan forestille seg at det bor noen figurer i skogen?
- Hvilke dyr bor i skogen til vanlig?
- Hvilke lyder hører vi i denne skogen?
- Hvordan lukter det i en skog?
- Hva hører hjemme i skogen?
- Hva hører ikke hjemme i skogen?

Del 2: *Hvem var Lars Hertervig?*

I del 2 introduseres elevene for Lars Hertervig, kunstneren som har malt *Gamle furutrær*.

Steg 1. Fortsett å vise *Gamle furutrær*

Ikke lukk *Gamle furutrær* fra forrige del av undervisningopplegget.

Steg 2. Snakk med elevene om Hertervig

Gjør elevene oppmerksom på at *Gamle furutrær* er et maleri og at hele bildet er malt av én person. Bildet er over 160 år gammelt, så maleren har vært død lenge. Han het Lars Hertervig.

- Dersom elevene vil se et bilde av Hertervig, kan du åpne følgende link til et portrett malt av Niels Bjørnsen Møller. Men bytt gjerne tilbake til *Gamle furutrær* etterpå: <https://digitaltmuseum.no/0210414961162/maleren-lars-hertervig-maleri>



Dersom du vil oppfordre elevene til å reflektere rundt kunstnerrollen, har vi følgende forslag til spørsmål:

- Tror dere Lars likte å male? Hvorfor tror dere det?
- Hvorfor tror dere han maler skogen på akkurat denne måten?
- Hvordan er det å jobbe med å lage kunst hele dagen?
- Må man tenke mye når man skal lage kunst?

Nedenfor er noen forslag til samtaleemner og interessante fakta om Hertervig:

- Han kom fra Tysvær, men bodde store deler av livet i Stavanger. Ser dette (*Gamle furutrær*) ut som noe sted i Stavanger?
- Når Lars sin familie flyttet til Stavanger tok de faktisk med seg hele huset sitt! Dette huset står fremdeles i Stavanger den dag i dag (Kan søkes opp på nettet hvis det er ønskelig, det omtales som "Hertervighuset")
- Han ble kjent som "lysets maler". Hvorfor ble han det tror dere?



Hertervighuset

Del 3: *Video om tegneaktivitet*

I del 3 skal elevene se en kort video.

Steg 1. Spill av videosnutten som følger med denne læringsressursen

På nettstedene til Stavanger kunstmuseum finner du en video som tilhører denne læringsressursen:

<https://www.stavangerkunstmuseum.no/hertervigs-hemmeligheter/hertevig-1-4.>

Spill av videoen for elevene i fellesskap.



Del 4: Tegneaktivitet

I del 4 skal elevene gjennomføre en tegneaktivitet.

Steg 1. Forberedelse

Elevene skal gjennomføre tegneleken de så i videoen i forrige del. Denne aktiviteten tilrettelegger for kreative uttrykk ute i naturen, og kan gjøres som en del av en utflukt eller bare ute i friminuttet.

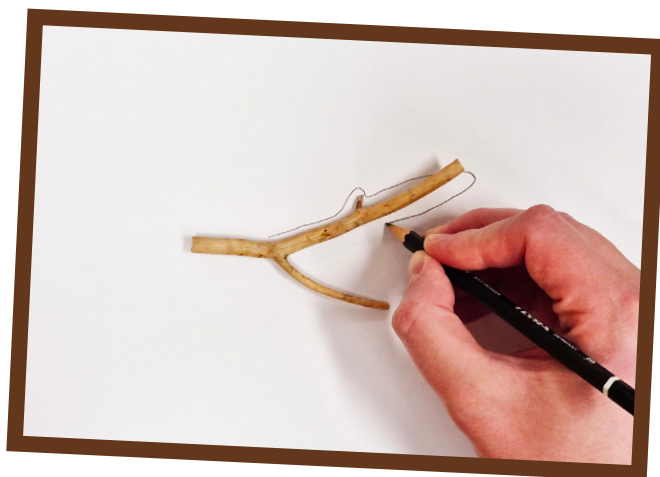
Steg 2. Innsamling

Elevene skal først samle inn ulike kvister/steiner/blader og andre ting de finner i naturen. De trenger ikke å finne ting som "ligner på noe", men gjerne noe med en litt spennende form. Som denne kvisten feks:



Steg 3. Tegn rundt gjenstanden

Legg gjenstanden på et blankt ark, og tegn rundt.



Steg 4. Se på tegningen

Mange elever har kanskje allerede tenkt hva tegningen skal bli ("denne pinnen ligner en drage!"). Derfor er dette steget viktig; selv om de kan lage en drage, kan de også vri og vende på arket; ser de noe nytt? Kanskje samme pinne kan bli ulike tegninger?



Steg 5. Tegn videre på formen

Elevene tegner videre på formen og lager noe kjekt. Hvor mange tegninger klarer de å lage av én gjenstand?

